



**Ruus Haarla
Seidi Haarla**

UUSI LAPSUUS

Ruusu Haarla & Seidi Haarla

UUSI LAPSUUS

Autofiktiivinen runoelma

Autofiktio on kirjallisuutta, tai teatteria, jossa tekijä/tekijät itse esiintyvät teoksen päähenkilöinä. Autofiktiossa teoksen tapahtumat perustuvat tekijöiden oman elämän tositahtumiin, mutta eivät väitä noudattavansa niitä orjallisesti.

Tämä näytelmä on itsenäinen jatko-osa Ruusu ja Seidi Haاران aiemmalle autofiktiiviselle näytelmälle *Traumavumis - erään 30-vuotiaan ruumiin elämän kerta*, joka ensi-esitettiin Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa 14.9.2014.

Uusi Lapsuus on kahden siskoksen yhdessä käsikirjoittama ja esittämä autofiktiivinen näytelmä, jossa traumaalle ja väkivallalle menetetty lapsuus yritetään löytää uudelleen. Esityksessä etsitään kadotettua minuutta, sisaruutta, rauhaa, viattomuuden ja kauneuden kokemusta, hyödyntäen eri tyylilajeja psykologisesta realismista fantasiaan, nukketeatteriin ja räp-lyriikkaan. Voiko trauman rekonstruoida? Voiko sillä leikkiä? Voiko sitä rakentaa? Voiko siitä leikistä tulla osa minua, uusi lapsuus?

Traumaattinen lapsuus, ja oikeastaan lapsuus ylipäätään on tabu. Jos lapsuudesta puhutaan, siitä on puhuttava sovinnollisesti, jonain menneenä aikana. Mitä me menetämme kun me jätämme lapsuuden taaksemme? Minne kaikki se kipu, viha ja viattomuus kätketään? Omiin lapsiin, toisiimme, kaukaisiin haaveisiin ja kauhukuviin?

TEKIJÄT:

Näyttämöllä ja käsikirjoitus: Seidi Haarla ja Ruusu Haarla
Ohjaus ja dramaturgia: Ruusu Haarla
Valosuunnittelu: Fabian Nyberg
Nukkesuunnittelu ja -rakennus: Heini Maaranen
Lavastussuunnittelu: Ruusu Haarla ja Fabian Nyberg
Pukusuunnittelu: Seidi Haarla ja Ruusu Haarla
Videosuunnittelu: Ruusu Haarla
Äänisuunnittelu: Ruusu Haarla ja Antti Kempainen
Nauhalla: Teuri Haarla

KIITOKSET:

Antti, tuesta äänisuunnittelussa, ruuanlaitossa ja kaikessa
Tuomas, Margot, Vilma ja Anna, perheestä
J-P, uudesta kameran katseesta
Sirkku Matilainen, keltaisesta valosta
Pauliina ja Esa, asumisesta
Teuri, kauniista kirjeestä
Piia Peltola
Irina Kuzmina
Katja Kiuru
Julia Lappalainen

Esitys on KOM-teatterin KOM+ -tuotanto. Se on toteutettu yhteistuotantona TEHDAS-teatterin kanssa. Esityksen valmistumista ovat tukeneet Koneen Säätiö ja Taiteen Edistämiskeskus.

ESITYKSEN MUSIIKKI:

Sinead O'Connor: *Troy*, Christina Aguilera: *Fall in line* (feat. Demi Lovato), Bon Iver: *Flume*, Ryhmäteatterin Taru Sormusten Herrasta: *Merelle!*, Juice Leskinen: *Syk-syn sävel*, Nick Cave: *O'Children*, Beyoncé: *I was here*, Antony and the Johnsons: *You are my sister*, Sinead O'Connor: *In this heart*

”Minkälaisia inhimillisiä ominaisuuksia voisi nimittää lapsiominaisuuksiksi? (...) tulee ensimmäiseksi mieleen, että tässä olemme tekemisissä joidenkin sellaisten piirteiden kanssa, jotka ovat meille *hyvin tuttuja*. (...) Toiseksi lapsiominaisuus on jotain *haurasta* ja *haavoittuvaa*. (...) Hauraudella on juurensa ihmisen *avuttomuudessa*. Avuttomuus on ihmisen olemassaolon ehkä keskeisin piirre. (...) Kolmanneksi siinä näyttää olevan jotain hyvin *uhkaavaa* ja *vaarallista*. (...) Neljänneksi lapsiominaisuus näyttää myös *kiehtovan* ihmistä. Siinä on jotain hyvin salaperäistä ja mystistä, jota ilman me emme halua elää. (...) Lapsiominaisuuden lähestyminen merkitsee sen lähestymistä koko rintamalla. Sen vuoksi totuudellisuutta seuraa elämänilo, hengellisyyttä seuraa ihmettely, tarpeiden tyydyttymistä seuraa uskallus olla haavoittuva jne.”

- Tommy Hellsten, Virtahepo olohuoneessa (Gummerus 1995)

AUTA / HAE APUA:

Näiden järjestöjen kautta voit auttaa lapsia ja tukea lasten oikeuksia, tai hakea itsellesi apua:

Pelastakaa Lapset ry
Mannerheimin Lastensuojeluliitto
Hope ry
Hylätyt Lapset ry
Parasta Lapsille ry
Unicef

Suomen Delfins ry (Apua lapsena seksuaalisesti hyväksikäytetyille aikuisille)
Mielenterveyden keskusliitto
MIELI Suomen mielenterveys ry

KOM
TEATTERI

TEHDAS
TEATTERI