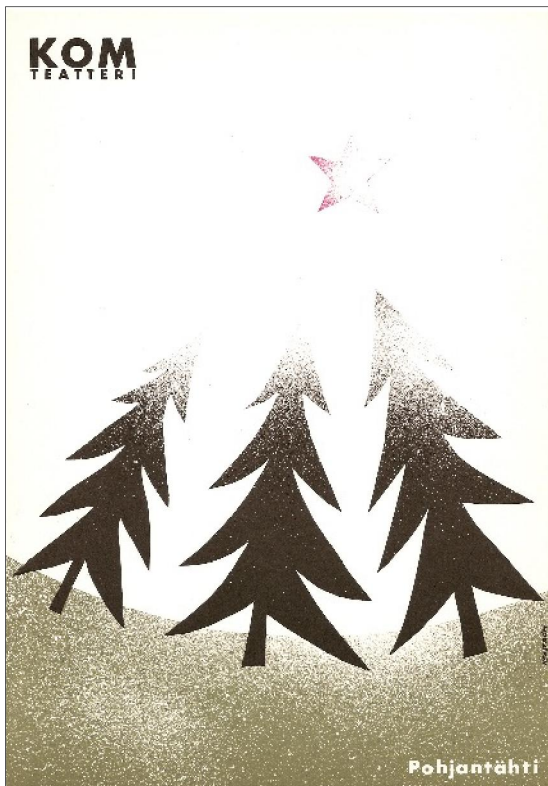


POHJANTÄHTI



Pekka Milonoffin ja Liisa Urpelaisen sovitus seurasi ensisijaisesti Akseli Koskelan kasvua yhteiskunnallisesti tiedostavaksi ihmiseksi. Se ei myötäillyt romaanin laveaa muotoa, vaan romaanin ytimeä rakennettiin itsenäinen teos näyttämöä varten. Henkilömäärä rajattiin neljääntoista rooliin. Materiaalia käytettiin erityisesti trilogian ensimmäistä ja toisesta osasta, kolmannesta tuli mukaan vain Akselin sodasta paluu.

(Perustuu KOM-kirja, s. 174.)



Ensi-ilta 11.2.1979 KOM-teatteri Hämeentie

Esityspaikat: Helsinki (KOM-Hämeentie 68), Jyväskylä, Kuopio, Oulu, Pori, Tampere, Turku, Urjala
Neuvostoliitto / Kalinin, Leningrad
Neuvosto-Viro / Tallinna
Ruotsi / Tukholma
Viimeinen esitys 28.5.1981
90 esitystä / 21 504 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Väinö Linna

Sovitus Liisa Urpelainen, Pekka Milonoff

Ohjaus Pekka Milonoff

Ohjaajan assistentti Liisa Urpelainen

Lavastus, puvut Paavo Piskonen

Pukujen toteutus Tuula Laakso

Musiikki Kaj Chydenius

Musiikin sovitus Tapani Tamminen

Valot Jukka Kuuranne

Muusikot Antero Launis, Ari Valtonen

Rooleissa

Juhani Laitala - Akseli Koskela

Sulevi Peltola - Jussi Koskela

Marja-Leena Kouki - Elina Koskela

Erkki Saarela - Osku Kivivuori

Vesa Repo - Antto Laurila

Sinikka Sokka - Elma Laurila

Rea Mauranen/Vieno Saaristo - Henna Leppänen

Kirsti Wallasvaara - Aune Leppänen

Heikki Kinnunen - Aadolf Aleksander Halme

Matti Varjo - kirkkoherra Salpakari

Rose-Marie Precht / Rea Mauranen - Ellen Salpakari

Hannu Viholainen - Susi-Kustaa

Ari Valtonen - Töyry

Jukka Kuuranne - nimismies