

ÄIDINPELTO



Äidinpelto oli sovitus kirgisialaisen Tšingiz Aitmatovin samannimisestä kertomuksesta.

Pysähdy, ihminen! Tässä on maailmasi, ikuinen ja kaunis! Sinäkin elät siinä lyhyen hetkesi, osaakin olla iloinen ja sydämellinen! Lepää jokapäiväisestä ja tavanomaisesta, lepää vajavaisuuksistasi. Ei, ihminen ei katoa planeetoista kauneimmalta, isänmaamme Maa. Me häviämme siitä, sukupolvet seuraavat meitä niin kuin aallot seuraavat toisiaan merellä. Ja jättäessämme tämän maailman sanomme aina: Kunnia olkoon sinulle, leivällesi ja viinillesi! Kunnia olkoon tuleville ja meneville, keväälle ja syksylle, päiville ja öille, illan ja aamun kasteelle, rakkaudelle ja työlle. Olemme sinun lapsiasi, Maa, olemme sinun mittasi! Olet ihmeen kaunis.
Aleksander Dovshenko

Kantaesitys 12.5.1977 Ruotsi Tukholma Stadsteatern

Esityspaikat: mm. Helsinki (Koitto), Espoo, Forssa, Himanka, Joensuu, Järvenpää, Kankaanpää, Kuopio, Kuusamo, Oulu, Rovaniemi, Suomussalmi, Tampere, Turenki, Turku, Vaasa, Vantaa
Ruotsi / Tukholma, Uppsala
Viimeinen esitys keväällä 1978
41 esitystä / 7 852 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Tšingiz Aitmatov
Suomennos Ulla-Liisa Heino
Sovitus, ohjaus Laura Jäntti
Musiikki Eero Ojanen
Visuaalinen suunnittelu Måns Hedström
Puvut Liisi Tandefelt
Muusikot
KOM-trio
Eero Ojanen (piano)
Tapani Tamminen (basso)
Ari Valtonen (rummut)

Näyttelijät

Marja-Leena Kouki
Juhani Laitala
Sulevi Peltola
Liisi Tandefelt

KOM

