

ROUVA CARRARIN KIVÄÄRIT



Näytelmä puolueettomasta suhtautumisesta yhteiskunnalliseen taisteluun, Espanja-solidarisuusohjelma

Rouva Carrarin kiväärit sijoittui Espanjan sisällissodan aikaan kalastajaperheen kotiin. Perheen isä on kaatunut kansanrintaman taisteluissa ja äiti pyrkii estämään poikaan liittymästä kenraalin vastaiseen taisteluun. Rouva Carrarin mieli kuitenkin muuttuu, kun fasistit tappavat perheen vanhimman pojan, joka ei ollut tarttunut aseeseen.

(Perustuu KOM-kirja, s. 125.)



Ensi-ilta 7.11.1975 Vantaa Tikkurila Peltolan koulu

Esityspaikat: mm. Helsinki (Kirja, Koitto), Eno, Espoo, Forssa, Haukipudas, Himanka, Joensuu, Jokioinen, Jyväskylä, Kajaani, Kangasala, Karkkila, Kemi, Kemijärvi, Kittilä, Kolari, Kotka, Lahti, Lappeenranta, Mikkeli, Nokia, Oulu, Pihtipudas, Pori, Porvoo, Raaha, Rovaniemi, Savonlinna, Seinäjoki, Suolahti, Tampere, Turenki, Turku, Tuusniemi, Vaasa, Valkeakoski, Vantaa, Vihti

DDR / Berliini

Ruotsi / Norrbotten-kiertue

Viimeinen esitys syksyllä 1976

68 esitystä / 13 868 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Bertolt Brecht

Suomennos Pentti Saaritsa

Epilogi Matti Rossi

Ohjaus Pekka Milonoff

Visuaalinen suunnittelu Måns Hedström

Musiikki mm. Kaj Chydenius

Valot, ääni Eero Pölonen

Rooleissa

Marja-Leena Kouki - Teresa Carrar, kalastajan vaimo

Antti Aro - José, hänen nuorempi poikansa

Juhani Laitala - työmies, Pedro Jaquéras, Teresan veli

Vesa Repo - haavoittunut

Kirsti Wallasvaara - Manuela

Juha Mäkelä - pappi

Riitta-Liisa Helminen - vanha rouva Perez