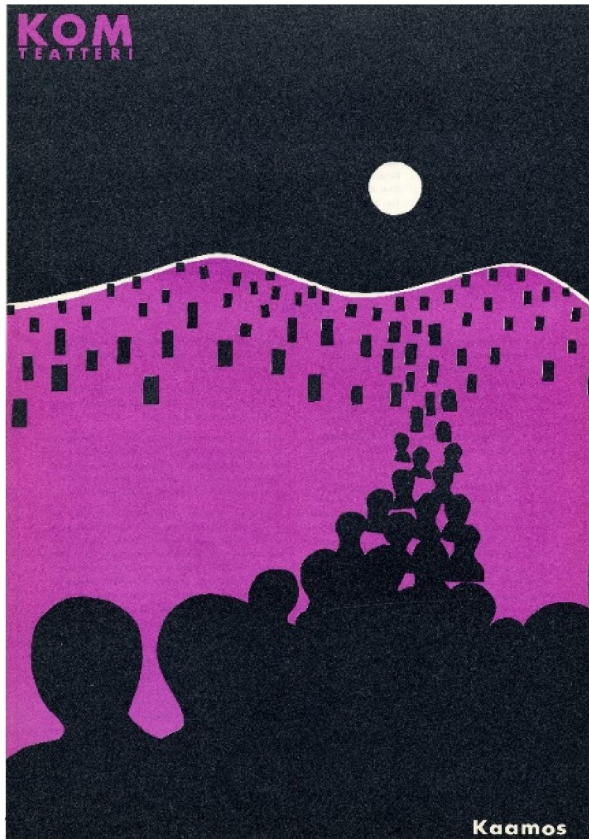


# KAAMOS



Pentti Saaritsan ja Pekka Milonoffin *Kaamos* kertoi ”todellisista kehitysalueiden ihmisistä”: työläisistä, pienviljelijöistä ja pienyrittäjistä.  
(Perustuu KOM-kirja, s. 81–87.)



## Ensi-ilta 9.10.1973 Kajaani Seminaarin kansakoulu

Esityspaikat: Helsinki (Kulttuuritalo, Vanha ylioppilastalo), Espoo, Forssa, Hanko, Himanka, Hyvinkää, Ii, Iisalmi, Imatra, Janakkala, Joensuu, Juuka, Jyväskylä, Kajaani, Kemi, Kerava, Keuruu, Kittilä, Kolari, Kouvola, Kuhmo, Kuopio, Lahti, Lapinlahti, Lappeenranta, Lieksa, Lohja, Mikkeli, Oulu, Paltamo, Pori, Porvoo, Raahe, Rovaniemi, Savonlinna, Seinäjoki, Sodankylä, Tampere, Tornio, Turku, Vaasa, Valkeakoski, Vantaa, Ämmänsaari  
Ruotsi / Södertälje, Tukholma, Västerås  
Viimeinen esitys 18.5.1974  
58 esitystä / 22 226 katsojaa

## TYÖRYHMÄ

**Teksti** Pentti Saaritsa, Pekka Milonoff

**Ohjaus** Pekka Milonoff

**Musiikki** Kaj Chydenius

**Visuaalinen suunnittelu** Måns Hedström

## Muusikot

*KOM-trio*

Eero Ojanen (piano)

Tapani Tamminen (basso)

Ari Valtonen (rummut)

## Rooleissa

Riitta-Liisa Helminen – Eine, Vaurion vaimo

Marja-Leena Kouki – Heiskasen vaimo

Rea Mauranen – Märkähattu-karjapaimen

Pekka Milonoff

Sulevi Peltola – Arto Heiskanen

Vesa Repo – Usko Vaurio

Erkki Saarela – kunnanjohtaja / Eino

Lumme

Tom Wentzel – Honkapuu-yhtiön omistaja

Kaj Chydenius