

ROBERTO ZUCCO



”Hän loi uraansa kuin putoava komeetta.”

Bernard-Marie Koltèsin näytelmän *Roberto Zucco* esikuvana oli 19-vuotias Roberto Succo, joka tappoi äitinsä ja isänsä kotikaupungissaan Italian Mestressä. Hänet tuomittiin mielisairaalaan, ja mielisairaalasta päästyään hän raiskasi ja tappoi jälleen – kuukauden aikana päämäärättömästi kuusi ihmistä, miehiä ja naisia, Ranskassa, Sveitsissä ja Italiassa – ja teki kiinni jäätyään itsemurhan psykiatrisella klinikalla. Tämän mieleltään sairaan, kaikkia yleisiä ihmisyyshyönteisten sopimuksia ja tunnekoodistoja uhmaavan, äärimmäistä vapautta mistään piittaamatta toteuttavan yli-ihmisen kohtalo edusti myyttistä sankaruutta, joka sekä kiehtoi että herätti vastenmielisyyttä.

(Perustuu KOM-kirja, s. 340.)

Suomen kantaesitys 10.10.1991 KOM-teatteri Kapteeninkatu

Esityspaikat: Helsinki (KOM), Kemi, Oulu, Tampere, Turku

Viimeinen esitys 30.11.1992

45 esitystä / 4 593 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Bernard-Marie Koltès

Suomennos Satu Milonoff

Ohjaus Pekka Milonoff

Lavastus Eeva Ijäs

Musiikki Eero Ojanen

Valot Kari Vehkonen

Ääni Jukka Kuuranne

Rooleissa

Kari Hietalahti - Roberto Zucco

Vieno Saaristo - Roberton äiti / hotellin emäntä / etsivä / nainen puistossa

Kati Outinen - tyttö / pyöräilijä puistossa

Marja Packalén - tytön äiti / järkyttynyt huora / tyylikkäs rouva

Tuula Väänänen - tytön sisar / golfaaja puistossa

Pekka Valkeejärvi - toinen vartija / tytön veli / pyöräilijä puistossa

Kaj Chydenius - vanha herra

Eero Aho - ensimmäinen vartija / melankolinen poliisi / komisario / mies puistossa / kärsimätön parittaja

Sampsa Nuotio - tyylikkään rouvan poika

