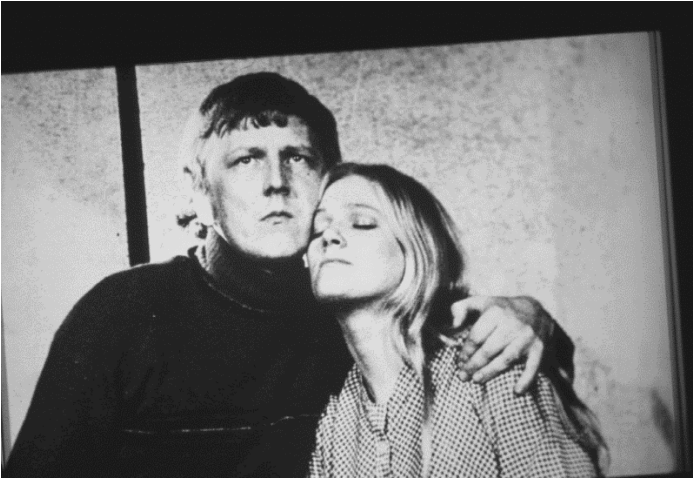


PUULINTUJEN VUOLIIJA



Väkevä näytelmäruno elämisen ehdoista

”Matti Rossi on kirjoittanut runoelmansa *Puulintujen vuolija* osoittamaan kuinka yksityinen onni on elämisen ehdoista kiinni, kuinka vaatimattomankin kodin rakentaminen on suoraan sidottu voikilon hintaan. Kun on pakko nousta puolustamaan elämän perustaa, saa yksityinen onni väistyä. Vain siten rakentuu tie tulevaisuudelle.

1976 tuskin löytyy hintaa, joka ei olisi noussut, tuskin maksua, joka ei olisi kohonnut. Puulintujen vuolija on tänä syksynä ajankohtaisempi kuin koskaan.”

Kantaesitys 12.9.1976 Forssa Järjestöalo

Esityspaikat: mm. Helsinki (Kirja, Koitto, Lilla Teatern, Ostrobotnia, Vanha ylioppilastalo, Vartiokylän työväentalo), Espoo, Forssa, Haapajärvi, Haukipudas, Hyvinkää, Ii, Joensuu, Juuka, Jyväskylä, Karstula, Kemi, Kotka, Kouvola, Kuopio, Lappeenranta, Mikkeli, Muurame, Nokia, Oulu, Pieksämäki, Pietarsaari, Porvoo, Raahe, Rauma, Savonlinna, Sipoo, Tampere, Turku, Vaasa Neuvosto-Karjala / Aunus, Kontupohja, Petroskoi, Prääsä
Ruotsi / Enköping, Göteborg, Norrköping, Södertälje, Trollhättan, Tukholma
Viimeinen esitys keväällä 1977
76 esitystä / 14 545 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Matti Rossi

Sovitus Laura Jäntti, Raija-Sinikka Rantala

Ohjaus Raija-Sinikka Rantala

Musiikki Kaj Chydenius

Visuaalinen suunnittelu Måns Hedström

Valot Sulevi Peltola

Näyttelijät

Marja-Leena Kouki

Juhani Laitala

Sulevi Peltola

KOM

