

KAIKKI MUUTTUU



Kunnianosoitus chileläiselle kansanlaulajalle Victor Jaralle, jonka fasistit murhasivat Santiagon stadionilla syyskuussa 1973

Näytelmä perustui runosarjaan "Ääni kansansa suuressa äänessä", joka sisältyy Matti Rossin runokokoelmaan *Soi, kivinen lanka*. Kirja ilmestyi maaliskuussa 1974.

*Ei ole katkennut
se ikuinen lanka
joka punoo yhteen
runouden
ja kansan.
Niin kauan
kuin ihminen muistaa
on soinut
tuo syvä
kivinen lanka.
Pablo Neruda*

Kantaesitys 3.2.1974 Jyväskylän yliopiston juhlasali, Jyväskylän Talvi
Esityspaikat: Helsinki (HTY:n sali, Koitto, Kulttuuritalo, Mäkelänrinteen yhteiskoulu, Vanha ylioppilastalo), Espoo, Heinola, Hyvinkää, Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Karhula, Kemi, Kemijärvi, Kerava, Kotka, Kuopio, Lahti, Lappeenranta, Lieksa, Oulu, Pori, Rautalampi, Rovaniemi, Somero, Tampere, Turku, Vaasa, Valkeakoski, Varkaus
DDR / Berliini
Neuvosto-Karjala / Petroskoi
Neuvostoliitto / Leningrad
Viimeinen esitys 28.11.1974
46 esitystä / 21 264 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti Matti Rossi

Dramaturgia Kaisa Korhonen

Ohjaus Kalle Holmberg

Visuaalinen suunnittelu Måns Hedström

Musiikki Eero Ojanen

Muusikot

KOM-trio

Eero Ojanen (piano)

Tapani Tamminen (basso)

Ari Valtonen (rummut)

Näyttelijät

Riitta-Liisa Helminen

Marja-Leena Kouki

Rea Mauranen

Pekka Milonoff

Sulevi Peltola

Vesa Repo

Erkki Saarela

Tom Wentzel

